



**Stefan Jung  
Marcus Stiglegger (Hrsg.)**

**BERLIN VISIONEN  
Filmische Stadtbilder seit 1980**



Stefan Jung & Marcus Stiglegger  
 Zur filmischen Topographie Berlins  
 Ein Überblick ..... 7

**I. So kalt wie Eis – Das Berlin der 1980er**

Michael Fleig  
 ‚Berlin in the flesh‘ – Tote Orte, erzeugter Raum  
 und groteske Körper in Andrzej Żuławskis  
*Possession* (1981) ..... 29  
 Adina Lauenburger  
*Solo Sunny* (1980) – ein ‚Berlin-Film‘? ..... 46  
 Nicolai Bühnemann  
*Westberlin, Kalt wie Eis* (1981)  
 Leben und Sterben in der Mauerstadt ..... 56  
 Marcus Stiglegger  
 „Ich habe seit über zwei Jahren kein Tageslicht  
 mehr gesehen.“ Eckhart Schmidts  
 Berlin Noir *Alpha City* (1985) ..... 69

**II. Transfer/räume**

Sebastian Selig  
 Ausblicke vom Dach der West-Berliner  
 Schneekugel: das Europa-Center im Kino ..... 83  
 Heiko Nemitz  
 „Die kommen jetzt alle rüber.“ Vom Untergang  
 des topographischen Sonderraums Kreuzberg in  
*Herr Lehmann* (2003) ..... 99  
 Maurice Lahde  
 „Findet ihr nicht auch, dass das alles ‚ne furchtbare  
 Wucht hier hat?“ Flanieren durchs Nachwende-  
 Berlin in *Nie wieder schlafen* (1992) ..... 114  
 Marcus Stiglegger & Stefan Jung  
 Berlin als Sehnsuchtsort im Kino der 1990er:  
*Lola rennt* (1998) und *Angel Express* (1998) .... 129





Daniel Kothenschulte  
 Berlin-Migrationen. Thomas Arslans  
*Der schöne Tag* (2001) .....140

**III. Berlin Calling – Sound & Vision**

Frank Castenholz  
 Kaputniks auf Speed. Westberlin  
 zwischen Post-Punk und Retro-Exploitation ..... 149  
 Christian Hißnauer  
*Berlin Calling* (2008) – Die Stadt ist die Musik.  
 Berlin im/als Technowahn ..... 171

**Zwischenraum – Berlin-Konversationen  
 Gespräche mit Filmemacher\*innen ..... 183**

Mit Jörg Buttgerit / Gregor Erler / Pia Frankenberg  
 / Christoph Hochhäusler / RP Kahl / Heiner Mühlent-  
 brock / Eckhart Schmidt / Wieland Speck / Rudolf  
 Thome

**IV. Unknown Identity**

Andreas Rauscher  
 Berliner Thriller-Passionen und ungewisse  
 Identitäten. Stadtbilder und Genre-Settings  
 bei Jason Bourne und Brian De Palma ..... 209  
 Sebastian Seidler  
 Gespenster einer Stadt. Hauntology in  
 Christian Petzolds *Gespenster* (2005) ..... 230  
 Johannes F. Sievert  
 Topographien der Seelen:  
*Im Angesicht des Verbrechens* (2010) ..... 247  
 Jochen Werner  
 Deutschland verstecken. Die seltsame  
 Abwesenheit Berlins in den Filmen von  
 Til Schweiger ..... 266





## V. Berlin (re)konstruieren

Sofia Glasl	
Beschreibung einer Insel. Cynthia Beatts	
Umschreibung der Berliner Mauer als	
dynamische Grenzerfahrung und	
topographisches Palimpsest .....	277
Christoph Müller	
<i>Victoria</i> (2015) – Die Perfektion und die	
junge Generation im urbanen Berlin .....	286
Lothar Mikos	
Die (Re-)Konstruktion des historischen	
Berlin-Bildes aus dem Geist der Filmgeschichte	
in <i>Babylon Berlin</i> (2017–) .....	299
Lioba Schlösser	
Mythos und Wahrheit in Berlin 1977.	
<i>Suspiria</i> (2018) als politischer und sozialer	
Spiegel des Deutschen Herbstes .....	315
Marcus S. Kleiner	
Berliner Härte. Die Stadt, die Gewalt und	
der Tod in der Serie <i>4 Blocks</i> (2017–2019) .....	334
Literatur .....	358
Autorinnen & Autoren .....	366
Liste der markierten Berliner Schauplätze .....	369